

Avance del SEIP y el PEC en I.E.D Zalemaku Sertuga

Por: Ismael Conchacala Gil ¹

Introducción

La I.E.D Zalemaku Sertuga, en Gotsezhi cuenta con dos sedes; Kemakumake y Wimake. Actualmente beneficia a la población étnica diversa y multicultural, ya que estudian los wiwa los kogui, los campesinos, los arhuaco y los wayuu. La institución por su particularidad y su arduo trabajo, ha logrado algunos reconocimientos por su énfasis en agropecuaria, donde los estudiantes realizan proyecto de producción de peces, cría de cerdo, cultivo de caña y yuca entre otros. La institución también viene dando avances hacia una institución intercultural aterrizado en el SEIP. En la actualidad ese avance se ve reflejado con asignaturas propias como; cultura material, lengua dumana y legislación indígena, centro de interés como la danza y la artesanía en jornada extendida.

El taller, se trató de hacer un análisis crítico, constructiva propositiva para diseñar caminos y la búsqueda de construir un PEC que se ajuste a los principios y orientaciones del SEIP y que dé continuidad el Modelo Shama Zhigui. Luego de un análisis del antiguo documento, se sugirió cambios y trabajo del componente pedagógico.

El documento a continuación recoge algunas de esas experiencias basada en los talleres realizado, sobre el desarrollo del PEC; apuntes, discusiones, recomendaciones para seguir desarrollando el siguiente año.

Pequeña reseña histórica y principios de la educación wiwa en Magdalena



La Institución tiene sus inicios en Kalabangaga, en el año 1.988 solo con seis familias. Actualmente ese lugar sigue siendo un espacio sagrado que sirve de base para ordenar pensamiento, el territorio y formación de acuerdo a la espiritualidad wiwa. Posteriormente la

¹ Licenciado en Artes visuales de la UPN, tiene una maestría en Teología, es investigador y dinamizador de la lengua damana desde espacios alternativos. También ha estado acompañando en el desarrollo de la lengua damana como área fundamental en las instituciones Wiwa mediante programa de Canasta Parcial. Desde 2023 hasta 2024 acompaña los procesos de formación de los dinamizadores sobre SEIP.

escuela se estableció en Kemakumake, en la medida que la misma comunidad en la cuenca Rio Guachaca fue conformando su gobierno propio en el año 1.993. En el año 1.999 en Gotsezhi (Elencanto) se fundó una escuela de dos salones. En 2.001 la escuela paso a ser una institución con el nombre de Zalemaku Sertuga. La Institución cuenta dos sedes: Wimake y kemakumake.

Ade Ramón en su autobiografía relata las transiciones que fue configurando la existencia de los wiwa en Magdalena y los fundamentos de una educación con finalidades a la revitalización. Habla de su vida como un *florecimiento* cuando se trasladó a la cuenca Rio Guachaca. En esa cuenca estaban los campesinos no indígenas, muchos dedicados a los cultivos ilícitos, a la ganadería y una zona controlada por los grupos armados. Ade Ramón rápidamente identifico dos cosas “*Si no hay espiritual no hay vida; si no hay material, no hay vida, entonces en el año 1987 estuve mirando cómo recuperar ambas cosas*”. (Gil, 2019, pág. 70) ²

En la cuenca rio Guachaca no había un asentamiento wiwa, los nombres de la montaña, Duklindua (cerro kenedy), Tezhuna (ciudad perdida) y otros eran la memoria sitios sagrados que siguen guardando nuestros relatos. Estos sitios necesitaban una revitalización, recuperación de la espiritualidad, la lengua y la cultura, pues habían sido afectados, saqueados física y espiritualmente, al igual que los wiwa en su integridad física, por eso los mayores se preocuparon por recuperar en ambas dimensiones.

Esas familias que se instalaron en la cuenca de Guachaca, un sitio afectado por la siembra de marihuana, comenzaron a reforestarlo espiritualmente, evaluando y organizando las prácticas y costumbres que deterioran su cultura como el vicio y el trago. Se dieron cuenta que una de las grandes afectaciones a la naturaleza son las malas palabras que provoca el trago, los malos pensamientos, esas actitudes también provoca sequía y enferma el bosque. Al mismo tiempo se prohibió la escopeta, impidiendo la cacería indiscriminada que había causado los campesinos. Así establecieron reglas; NO TUMBAR PALO GRANDE, NO CULTIVAR EN LA LOMA, NO MATAR ANIMAL DE MONTE, NO ROBAR, NO MENTIR Y NO EMBORRACHARSE.

El colegio se construye con la finalidad fortalecer la relación con los hermanitos menores para dialogar con su conocimiento, respondiendo a los desafíos actuales en cuanto en el tema de salud, seguridad alimentaria, economías propias y seguir manteniendo estos principios de vida sustentando en la ley de origen.

Inicios de Modelo Shama zhigui

La construcción de una propuesta del modelo etnoeducativo se comenzó a trabajar en el año 2004, con la dirección Ade Santiago Gil. Luego de varios encuentros se consolido dos

2

documentos, *El Modelo Shama Zhigui y La Metodología para la Implementación y Practicas Pedagógicas de las Áreas propias del Modelo Shama Zhigui*. En el año 2.006 se socializó en la Guajira y en el año 2.009 se trabajó con un proyecto apoyado por gobierno (MEN) hasta 2.014.

Dado que los wiwa de Guajira y Cesar han apropiado mejor este trabajo, ha generado un distanciamiento por parte de los wiwa en Magdalena. Pero desde 2023, se ha retomado nuevamente para seguir elaborando el modelo y pedagogía propia del pueblo wiwa.

Retomando el SEIP y Modelo Shama zhigui



Desde 2023 iniciamos una serie de Talleres sobre SEIP (Sistema de Educación Indígena Propia, impulsado por IELCO (Iglesia Evangélica Luterana de Colombia). Durante varios encuentros se abordó sobre ¿Qué es SEIP? ¿Por qué el SEIP? Y ¿hacia dónde va el SEIP? El espacio también permitió una serie de discusiones sobre las diferentes posturas y concepciones sobre la educación en el ámbito institucional y en el ámbito cultural, además de los principios que fundamenta la educación wiwa en la cuenca Ríos Guachaca.

Ese principio es inherente a la revitalización y recuperación cultural, incluso desde el espacio de la educación institucionalizada; aprendemos lo de afuera pero también lo nuestro lo fortalecemos desde la institución. Uno de los sueños del Mama Ramón, otros líderes, mama, profesores wiwa y sagas que lo acompañaron, visionaron una educación que se puede desarrollar de manera dual “mowangui ʌzhintshiki shindzia”, llevar los dos conocimientos de forma gradual y equitativa, donde los wiwa de esta zona puedan desarrollar su saber y su conocimiento a la par, sin que ningún saber prime sobre el otro. No obstante, esta visión ha tenido algunos desafíos en el momento implementar, sobre todo cuando no se tiene un PEC (Proyecto Educativo Comunitario) que no integre las aspiraciones que tiene los padres de familia, los estudiantes, docentes, campesinos y comunidad wiwa en general, desde la perspectiva multicultural y desde las nociones de educación que se ha venido fundamentando desde los procesos comunitario del pueblo wiwa de Magdalena. No obstante, algunos simplemente mandan a sus hijos porque quieren que aprendan hablar bien el castellano o logre un nivel de formación que le permita acceder a la universidad para tener mejores oportunidades. Es decir, los horizontes de Zalemaku Sertuga pese a su larga trayectoria, ha

ido alineándose a las nociones generalizada de la estandarización de la educación, buscando resultados numéricos y escalas de valoración que sesga saberes, innovaciones y aperturas metodológicas propias para una educación comunitaria, revitalizadora, intercultural y crítica.

La formación de un ser wiwa

Dicho esto, en diferentes momentos nos hemos preguntado sobre la finalidad de la educación, no escolarizada y la educación escolarizada como una necesidad urgente de unificar para formar a los wiwa en contexto de la pérdida cultura, pero también con la posibilidad de formar personas que resuelvan problemas de impacto comunitario y cotidiana. Se ha dicho que entonces el formato de escuela no debe ser el único lugar donde los niños se forme como wiwa. La familia, los diferentes espacios consagrado por la cultura vienen siendo espacios vitales para fomentar el aprendizaje y la escuela un lugar donde se refuerza aplicando conocimiento occidental. En la búsqueda de implementar el SEIP aterrizado en Modelo Shama Zhigui, nos preguntamos ¿Qué espera las comunidades de un joven wiwa? Esto aplica su rol en la familia, en la comunidad y su interlocución externa.

Revisión del PEC de I.E.D Zalemaku Sertuga

Durante este año 2024, mediante espacios de formación de los dinamizadores a través del programa de Canasta Parcial, hemos estado haciendo un panorama histórico de la razón de la educación indígena wiwa en Magdalena. También haciendo análisis de leyes que favorece a la población indígena como la constitución política del 1991 y decretos. Al mismo tiempo las limitaciones y desafíos que tiene hasta la actualidad con la implementación de una educación indígena, contextual, bilingüe e intercultural. Abordamos las repercusiones que ha tenido en cuanto nuestra manera de proyectar la educación en contexto wiwa, es decir, a fines a la visión occidentalizada y competitiva. Han pasado más de 20 años de una continua lucha de diferentes pueblos indígenas de Colombia, para tener un modelo de educación indígena que tenga el mismo reconocimiento que la educación nacional. Alguna de las dificultades tiene que ver con la formación de los dinamizadores wiwa, muchas veces desconocen ya que cuentan con pocas herramientas para aperturas a una pedagogía desde modelo propio, que garantice una formación de calidad, contextual para resolver problemas del territorio. Por eso fuimos aproximándonos, desglosando los componentes de SEIP (Político, pedagógico y administrativo), ya que un sistema de educación con principios indígenas, requiere superar algunas falencias, en materia de autonomía y gobierno, derecho territorial, capacidad administrativa y transparencia, haciendo justicia salarial, valoración de los profesores, sobre todo en el marco del decreto 1345 y finalmente reconocer las fortalezas que ya tenemos desde nuestros saberes wiwa y avances logrado. Dicho de esta manera, transformar el PEC al Modelo Shama Zhigui no parte del vacío, sino un largo camino, tanto interno y externo, que nos propone en la actualidad tejer ambos esfuerzos.

Sin embargo, es evidente que el PEC de Zalemaku Sertuga no ha sido trabajada desde la perspectiva del SEIP y desde la colectividad, algunos dinamizadores wiwa no teníamos claro sobre el contenido. En la revisión se pudo acordar, gracias al acompañamiento de la

dinamizadora Johana Ruiz, especialista en el SEIP, nos dio guía para reconfigurar el PEC, también el Manual de convivencia que ya veníamos revisando con el acompañamiento de IELCO, pero con la dinamizadora se hizo las recomendaciones con un enfoque de la educación propia. Los ítems para construir el PEC:

- 1) Presentación
- 2) Introducción
- 3) Aspectos generales (Objetivos, fines y principios)
- 4) Marcos (Normativo, contextual y conceptual)
- 5) Componentes (Político Administrativo y pedagógico)
- 6) Sistema de seguimiento y valoración:
 - 6.1) Perfiles (Dinamizadores, padre de familia, estudiantes y administrativos)
 - 6.2) Manual de procesos y procedimiento:
 - 6.2.1) Procesos (Seguimiento, valoración y plan de mejoramiento)
 - 6.2.2) Dinamizadores (selección, seguimiento, vinculación, desvinculación, nombramiento)
 - 6.2.3) Estudiantes (Valoración/ICFS, seguimiento y retiro)

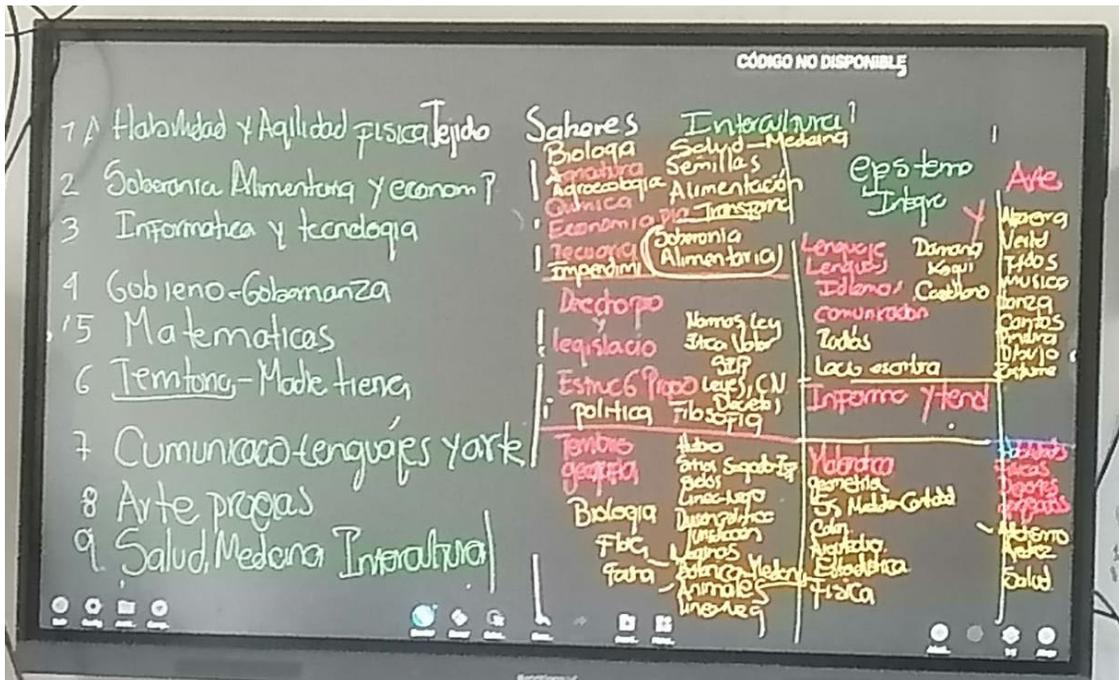
Modelo pedagógico

Aunque en el PEC anterior se propone el modelo constructivismo, algunos dinamizadores no lo sabían, ni se habían preocupado en aplicar. Si se trata de defender ¿Qué tanto se ha aterrizado esta institución acorde al SEIP y Modelo Shama Zhigui? El material sobre la *Metodología Implementación y Practicas Pedagógicas de Ares propias del Modelo Shama zhigui*, da algunas recomendaciones, lineamientos (intercultural, bilingüe, fundamentada en los valores propios) de temáticas y tejidos propios de saberes; sin embargo, no logra definir el camino y como transitar hacia una propuesta de pedagogía propia. Dicho esto, parte de la formación fue reconocer los diferentes modelos (tradicional, conductista, experiencial, constructivista). Fue necesario comprender discutir ¿a qué nos referimos cuando hablamos de modelos occidentales? ¿A que estamos llamando modelos propios?

No obstante, algunos espacios auspiciados por Cajamag (Caja de Compensación familia de Magdalena; artesanía y danza, jornada complementaria promueve la cultura wiwa, además de las áreas propias como Cultura material, Lengua d̄um̄na y legislación Indígena. Estas iniciativas terminan siendo anexos ya que no se plantea desde el PEC sobre todo por falta de claridad en la propuesta pedagógica propia que se caracteriza por ser intercultural y critica. Durante el taller se ha dicho que por lo menos estas áreas se deben plantear como fundamentales en el tejido saberes (malla curricular): Gobernanza-territorio, Salud propia, Lengua, Artes-oficios y economías propias. Mediante estrategias propias, no como anexos sino un tejido que tenga fundamentos de una pedagogía indígena propia del pueblo wiwa, lo cual no es solamente repetir las tradiciones y saberes. Se conversó algunas pautas que podría

abrir el horizonte desde las bases interculturales como; diálogos de saberes, recorrido del territorio, propuestas productivas, emisoras comunitarias entre otras.

En el actual PEC ya se ha puesto en marcha la modificación, mediante los talleres, trabajo con los profesores y socialización constante con la comunidad se hizo ya varios ejercicios poniendo de base algunas posibilidades de construir el tejido de saberes, por ejemplo: una forma es incluir las áreas propias de afuera hacia adentro, otra forma es incluir áreas básicas dentro de las áreas propias o fusionar las áreas básicas con las áreas propias. Durante el taller se hizo un ejercicio con todos los dinamizadores indígenas y no indígenas para establecer las áreas que consideramos pertinente. Luego de reunir temas y áreas se categorizo por similitud o por tema, apenas son sugerencia que sigue en debate:



-Habilidad y agilidad física (Estado físico, deporte, atletismo salud).

-Soberanía alimentaria y economía propia (agricultura, química, economía propia, pecuaria, semilla, transformación de alimento y biología)

Territorio Madre tierra (territorio y geografía, historia, sitios sagrados, espiritualidad, biología)

-Informática y tecnología

-Gobierno y gobernanza (Derecho propio, legislación, estructura propia)

-Matemática-etnomatemática

-Comunicación y lenguaje (dumuna, kogui, castellano, comunicación)

-Salud y medicina intercultural

-Arte wiwa (alfarería, tejido, música, danza, cantos, artes visuales, instrumentos)

Lineamiento para componente pedagógico

En el último trabajo se dividió grupos de trabajo entre profesores y el equipo del programa Canasta Parcial. Siguiendo los lineamientos:

Componente pedagógico

- 1) Espacios educativos (casa, territorio, escuela, comunidad)
- 2) ciclos de aprendizajes (grados y periodos)
- 3) calendario propio
- 4) Enfoque pedagógico
- 5) Tejido de saberes

Conclusiones

Este breve resumen sobre el avance en la modificación del PEC para la I.E.D Zalemaku Sertuga, podemos concluir que una de las grandes desventajas antes y podría ocurrir en este proceso es la falta de documentación y sistematización de la experiencia por parte de los profesores wiwa. Hace falta fortalecer la formación de los dinamizadores tanto para desenvolverse en nociones de pedagogías y sus diversas prácticas, los desafíos actuales de la educación propia. También hay falencia en formar a los dinamizadores con capacidad investigativa, sobre todo porque no se asume con responsabilidad estos procesos que requiere mayor inversión y crear metodologías propias de investigar desde los valores wiwa. Se ve la investigación como un proceso estrictamente académico o se termina considerando que se trata de formular preguntas y buscar respuesta, la recopilación de saberes, como el fin. Por el contrario, hace falta, por un lado, rehacer nuevos caminos para generar conocimiento y constante reflexión de ella misma pues no se trata de extraer información para replicar, sino hacer de ellas aportes significativa a la educación wiwa.